Doğan Kardeş

Sayı : 28

8 Mayıs 1967

Pazartesi

Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP

MEÇHUL DÜŞMAN

-8-

VENÜS'LE MAT DÜŞMANLARIN ELİNDE SORGUYA ÇEKİLİRKEN, STİF YETİŞİP ADAMLARIN BAŞKANINI ELİNİN ALTINA ALDI.

BU ARADA KENDİLERİNE YARDIM EDEN DÜŞMAN SUBAYI İLE TEKRAR ELBİSELERİNİ DEĞİŞEREK ESKİ KILIĞINA DÖNMÜŞTÜ.

ATEŞTOP ARKADAKİ ÇİMENLİĞE İNEBİLİR MAT.

İŞTE, YA KALAYIN!

ONLARA SÖYLE!

DURUN! ATEŞ ETMEYİN!

ATEŞTOP'UN SİLÂHLARI ÜSTÜMÜZE ÇEVRİLİ. SERBEST BIRAKMAZSAK..

MAHVOLURSUNUZ. BUNU ANLAMANIZA SEVİNDİM!

ARKALARINDAN GİDELİM Mİ?

ACELE ETMEYİN. GEMİ YERE İNSİN, O ZAMAN ATEŞ EDEMEZ!

GİZLİCE TANKLARA EMİR YERİN!

MOTOSİKLETLERİ DE BULDUK STİF.

ATEŞTOP'A SÖYLE, YERE İNMESİN. SONRA ATEŞ EDEMEZ. YÖRÜNGE DE KALSIN!

BİRAZ SONRA

GEMİNİZ HİÇ DE BÜYÜK DEĞİLMİŞ!

BU GELEN ONUN KUMANDA FÜZESİ. KENDİSİ HÂLÂ SİZİN ÜSLERİN ÜZERİNDE...

DİKKAT!

TANKLAR ORTAYA ÇIKTILAR.

TANKLAR ATEŞ ETMEDEN GERİ DÖNSENİZ DAHA İYİ.

(Devamı son sayfada)

Bugünkü oyuncak yarın hakikat olabilir !...

Bu hakikate ulaşmak için birikmiş paranızı Yapı ve Kredi Bankasının İkramiyeli Aile Cüzdanı hesabında devamlı olarak toplayınız.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

693 M

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

8 Mayıs 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 2**
Sayı: 590-28

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul**
✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56**
✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

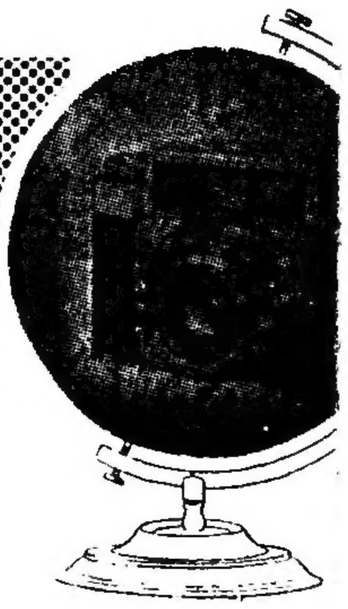
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

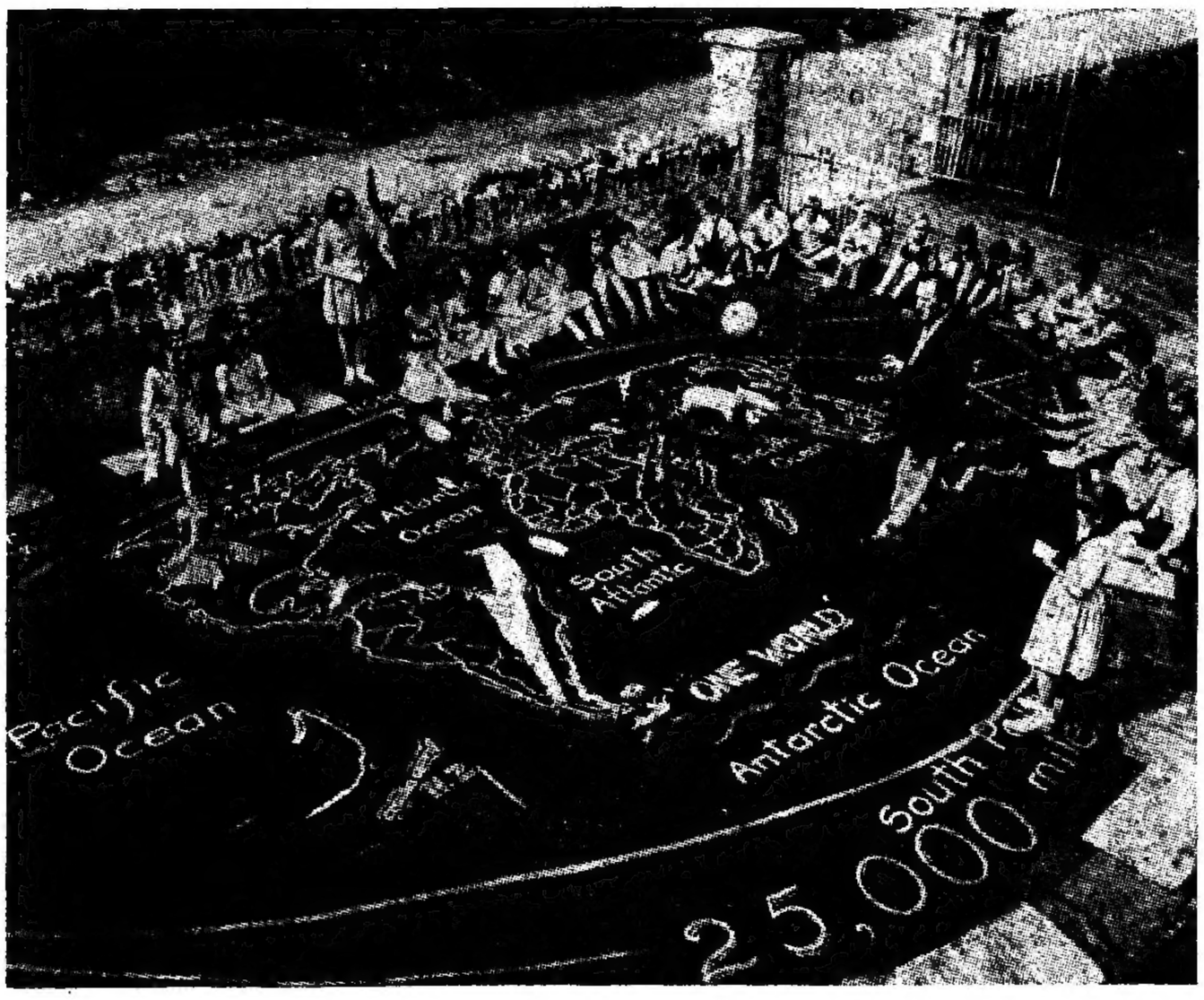
BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan





AÇIK HAVADA COĞRAFYA DERSİ

İngiltere'nin Stalbridge adlı küçük bir şehrindeki ilkokulda coğrafya dersi açık havada ve çok ilgi çekici bir şekilde yapılmaktadır. Fotoğraf yere çizilen ve üzerine her kıtada bulunan en ünlü anıt veya hayvan modeli konan dünya hartası başında ders veren öğretmen ile öğrencilerini göstermektedir.

ÇUVAL YARIŞI — 1 Mayıs günü kıra gezmeye gitmişlerdi. Yenildi, içildi, sıra oyunlara geldi. Önce çuval yarışı yapılacaktı. Herkese bir çuval verildi ve yarış başladı. En çok zıplayan kızlardı. Yarışı da onlardan biri kazandı. ↓

İKİ BUÇUK METRE ZIPLIYOR!..

Çocuklar çuval yarışında zıplar da, balina yavrusu zıplamaz mı? Fotoğrafta gördüğünüz beyaz balina yavrusu California'da Büyük Okyanus Park'ında yaşıyor. İnanılması zor ama, gerçek. Bu yaman hayvan sudan 2,5 metre yüksekliğe gerilmiş ipin üzerinden kolayca atlıyor.

PARA BİRİKTİRME FONU MÜSABAKASI

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği **PARA BİRİKTİRME FONU** Müsabakasının yedinci tertip kuponları bu sayımızın son sayfasında yayımladığımız 4 numaralı kırmızı kuponla tamamlanmaktadır. Yedinci tertibin kur'asına katılmak isteyen kardeşlerimizin kuponlarını en geç **22 MAYIS 1967 PAZARTESİ** günü akşamı elimize geçebilecek şekilde **«DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ, Para Biriktirme Fonu Müsabakası, Divanyolu Klod Farer Cad. No. 5 — İSTANBUL»** adresine postalamaları gerekmektedir.

AKDENİZ

ŞAHİN REİSİN PERKENDESİ AKDENİZİN MAVİ SULARINDA YOL ALMAĞA BAŞLAMIŞTI...

AKŞAM OLMUŞTU... KARA HASAN DURGUNDU... İÇİNDE YENEMEDİĞİ BİR MERAK VARDI... ŞAHİN REİSİ DÜŞÜNÜYORDU... BOŞ VAKİTLERİNİ DAİMA LEVENTLER ARASINDA GEÇİREN ŞAHİN, İSTANBULDAN...

...AYRILDIKLARI GÜNDEN BERİ, ARALARINA PEK SEYREK GELMİŞTİ.. KAMARASINDA OTURUYOR, ENGİN DENİZİ SEYREDİYORDU..

KARA HASAN, AŞAĞIYA İNİP ŞAHİN REİSİN KAMARASINA GİRDİ...

SENİ MERAK ETTİK... CANLAR SENİ BEKLER REİS!

OTUR HASAN SÖYLEYECEKLERİME KULAK VER...

SENELERDİR BERABERİZ. BİRBİRİMİZİ İYİ TANIRIZ. ŞİMDİ YAPACAĞIMIZ İŞİ ANLATACAĞIM. TURGUT REİSİ KÂFİR ELİNDEN KURTARMAĞA GİDERİZ. SAADETLU PADİŞAHIMIZ SİZLERE ELLİŞER ALTIN ULUFE İHSAN ETTİ... EĞER TURGUT REİSİ KURTARMAK NASİP OLURSA, GAZİ ŞEHİT DEMEDEN YÜZ ALTIN DAHA İHSAN EDECEK

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

2 BÜYÜK TÜRK DENİZCİSİ BARBAROS GENÇ ŞAHİN REİS'E BİR KALEDE HAPİS BULUNAN TURGUT REİSİ KURTARMA GÖREVİNİ VERİR. ŞAHİN REİS BİR PERKENDE DONATMIŞ, AKDENİZ'E DOĞRU YELKEN AÇMIŞTIR.

ŞAHİN REİSİN SÖZLERİ KARA HASANI HEYECANLANDIRMIŞTI ...

SEN NE SÖYLERSİN ŞAHİN REİS !.. TURGUT REİSİ KURTARMAĞA GİTMEK BİLE BİZİM İÇİN CENNET SEVABIDIR. BU UĞURDA BÜTÜN LEVENTLER SEVE SEVE CANLARINI FEDA EDERLER... SEN PLÂNINI KUR, ÇARELERİNİ DÜŞÜN GERİSİ BİZE KALIR !

HASAN SENDEN BİR ŞEY SAKLAMAM GEREKSİZ... TURGUT REİSİN NEREDE HAPİS OLDUĞUNU DAHİ BİLMİYORUZ... BİNLERCE DUKA ALTINI TEKLİF ETTİĞİMİZ HALDE TURGUT REİSİ İADE ETMİYORLAR. ÖYLE TAHMİN EDİYORUM Kİ BÜYÜK REİSİN YERİNİ İTALYANIN PARELLİ LİMANINDA ÖĞRENEBİLECEĞİZ..

SONUNA KADAR YANINDAYIZ ŞAHİN REİS!

UFUKTA BİR GEMİ. İSKELE BAŞ OMUZLUKTA!

BANDRASI BELLİ Mİ?

VENE DİKLİ.

ARKASI VAR

ARŞI DÖNÜŞÜ

ir ablayla iki kardeşi, arşıdan hediyelerini alışlar, eve dönüyorlar... aketleri bugünden açmalar bari... Anneler →
ünü'ne saklasalar!

IANGİMİZİN
IEDİYESİ
)AHA GÜZEL?

nneler Günü'nün yaklaşığı şu sıralarda, kardeşlerimiz arasında harıl harıl bir hazırlık var... Fotoğrafımız, annelerine verecekleri hediyelerin seçimi üzerinde tartışan beş kardeşi gösteriyor. ↓

ANNELER GÜNÜ

Her yıl Mayıs ayının ikinci pazar gününü, bütün dünyada olduğu gibi, yurdumuzda da Anneler Günü olarak kutluyoruz.

O gün çocuklarımız annelerine hediyeler vererek sevgi ve saygılarını dile getiriyorlar. Bu canlı duygularla dolu gün nasıl doğdu? Bütün dünyaya nasıl yayıldı bilir misiniz?

Yazan:
Nadide Arcan
(Ataköy İlkokulu Müdürü)

Amerika'nın Fladelfiya şehrinde oturan Miss Jarvis isimli bir genç kız 1906 yılında annesini kaybetmişti. Bu acı ile yüreğinden vuruldu. Aradan bir yıl geçti. 9 Mayıs günü annesini kaybettiği gündü. Kendisini ziyarete gelen bir arkadaşı onu bitkin buldu. Miss Jarvis arkadaşına o gün bugün annesinin acısını bir türlü unutmadığını, melek yüzlü annesini düşündüğünü söyleyip:

— «Anlıyorum ki hayatta annemin yerini hiçbir şey dolduramıyor.» dedi ve düşüncelerini şöyle açıkladı:

— «Her yılın 365 gününden bir gününü annelerimiz için ayıralım. O gün aziz ölülerimizi saygı ile analım.»

İki arkadaş bu düşüncelerini gerçekleştirmek yolunu aradılar.

Miss Jarvis evini hemen bir Büro haline getirdi... Memleketin valisinden büyük iş adamlarına, kadın kulüplerine, yardım kurumlarına kadar herkese mektuplar yazdılar. Gelen cevaplar çok sevindirdi onları.

1908 yılı Mayıs ayının ikinci Pazar günü Filâdelfiya Valisi Anneler gününü kabul etti. Miss Jarvis bugünü bir bayram havası içinde kutlamak için programlar hazırladı.

1912 yılında Teksas Valisi bu günü kabul ederek mahkûmları affetti...

Ve nihayet 1914'de Amerika Senatosu, Mayısın ikinci Pazar gününü Anneler günü olarak ilân etti. Bu kutlu gün içli bir kızın vefalı yüreğinden doğdu.

1913 yılında İngiltere'de 1923 yılında Almanya'da ve böylece 46 devlet bugünü kutlamaya başladı.

Türk Kadınlar Derneğinin İşbirliğiyle ülkemizde ilk defa olarak 1955 yılında Anneler günü kutlandı. Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım o yılın annesi seçildi. P.T.T. İdaresi bir saygı ifadesi olarak Zübeyde Hanımın resimlerini taşıyan pullar bastırdı. 1956 yılında Erzurumda Aziziye tabyesini savunan kahraman Türk annesi Nene Hatun yılın annesi seçildi.

İşte gül yüzlü annelerimizin gününü biz de Mayıs ayının ikinci Pazar günü kutluyoruz.

Annelerinizden aldığınız sevgi çok derin ve engindir. Bu sevgi bize evren sevgisini, yaşama kudretini veriyor. Mayıs ayı da annelerimizin başına altından bir çelenk takıyor.

Dünyaya gözleri görmeden gelmiş bir kardeş şöyle diyor: «Ben ne gürültüsünü işittiğim denizi, suları, gökyüzünü, ne de seslerini duyduğum arıları, böcekleri, ne de hikâyelerini dinlediğim çiçekleri, tabiatı görmek istemiyorum, ama ne olurdu, Allahım, annemin, güler yüzünü bir kere görseydim.»

ANNELER GÜNÜ

Bugün anneler günüdür,
Sevinç doludur gönlümüz.
Emek verdiler bir ömür
Bize onlar gece gündüz.

★

Annemize dünya kadar
Sevgimiz var, saygımız var.
Bizim için sanki bahar
Gülümsiyen o güzel yüz!

Hamdi AKALIN

Adapazarı ATATÜRK İLKOKULU

Bilindiği gibi DOĞAN KARDEŞ'in «okul röportajları», yalnızca İstanbul ilkokulları çerçevesinde kalmaktadır. Bunun böyle olması, kardeşlerimiz için de, dergimiz için de bir üzüntü konusudur. Ama, ne yazık ki, İstanbul dışında kalan okullarımızı teker teker dolaşarak röportaj yapmak da elimizde değil. Durum böyle olunca, onları size tanıtmak, sayın öğretmenlerimizle, sevgili öğrenci kardeşlerimize düşüyor. Tıpkı bu sayfadaki örnekte olduğu gibi... Evet, Adapazarı Atatürk İlkokulu, kendi röportajını kendi yapıp bize göndermiş...

Atatürk İlkokulu, Adapazarı'nın en önde gelen eğitim yuvalarından biri. Temeli, Okul Yapma ve Onarma Derneği tarafından, 14 Ocak 1954'te atılmış. Üç yıl sonra da, iki katlı 16 dershanesi, laboratuvarı, sinema salonu ve her türlü ders araçları olan, eksiksiz ve modern ilkokulu meydana gelmiş...

5/A sınıfı öğrencilerinden bir grup «dört zamanlı motor» ün çalışmasını bir model üzerinde inceliyor... →

5/A öğrencilerinden bir başka küme, «petrol - havagazı - gaz motorları» konulu derste, havagazı elde edilmesini gösteren bir deneyi izliyor. ↓

İnsan Ay'da hafif mi gelir?

Tartıldığınız anda siz ne düşünürsünüz? Hiç şüphesiz, vücudunuzun bindiğiniz teraziye yüklendiğini sanırsınız değil mi? Yanlış değil, ama işin daha gerçeği şu: Teraziye bindiğiniz zaman, yerin çekim gücü sizi yerin merkezine doğru çeker. Terazi de bu çekim gücünü kilogram olarak gösterir.

Ağırlık denen şeyin tam tarifini bilginler bile kolay kolay yapamazlar. Ancak, onun bazı kanunları olduğunu bilirler.

Bu kanunlara göre, bir kayadan koparılmış büyük bir parçanın yerçekimi gücü, aynı kayadan koparılmış daha küçük bir parçanınkinden daha fazladır.

Şimdi asıl konumuza gelelim. Yerküremiz de, Ay da aşağı yukarı aynı maddelerden yapılmıştır. Yani her ikisinin de bileşiminde taş, toprak, kaya, maden ve benzeri şeyler vardır. Öyle olduğu halde, yeryüzünde 90 kilogram gelen bir adam, aynı teraziyle birlikte Ay'a çıkarılıp tartılsa, 14 kilogram zor gelecektir. Çünkü Ay, yerküremizden daha küçüktür. Dolayısiyle, Ay'ın çekim gücü Yer'inkinden daha zayıftır. Öyle ki, Ay'a adımını atacak kimse, yüksekçe bir kayanın üzerine çıkarak kendini aşağıya bıraksa, hafifçe yere düşecektir. Bu duruma göre, resimde görüldüğü gibi uzay yolcularını taşıyan koskoca bir suni peyk, hiç zedelenmeden Ay'ın yüzüne inebilecektir. Yeter ki Ay'a varış hızı kesilebilsin.

Doğan Kardeş

ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

19

SLAM ADINDA BİR ADAM TARZAN'DAN İNTİKAM ALMAYI DÜŞÜNMEKTEDİR. ÇÜNKÜ TARZAN ONUN BİR ELMAS MADENİNDEKİ HIRSIZLIKLARINA ENGEL OLMUŞTUR. SLAM YARDIMCISINA O ZAMAN OLANLARI ANLATMAKTADIR...

TARZAN'I BAYILTARAK MADENDE BIRAKACAKTIM. SAATLİ BOMBA PATLAYINCA DA KAYALARIN ALTINDA KALIP ÖLECEKTİ...

BİRDEN KÜREYİ KAFASINA DOĞRU SAVURDUM. FAKAT, HAYRET! EĞİLİP KURTULDU

JOHN CELARDO

SONRA YILDIRIM GİBİ DÖNÜP KARNIMA BİR YUMRUK ATTI...

ÖBÜR YUMRUK BENİ YERE YIKMAYA YETTİ

12-13 8233

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1965 by United Feature Syndicate, Inc.

DAKİKALARCA BAYGIN YATMIŞIM. KENDİME GELDİĞİM ZAMAN HÂLA SERSEMDİM!

SONRA BİRDEN AKLIM BAŞIMA GELDİ... ACELEYLE SAATE BAKTIM

BOMBANIN PATLAMASINA BİR KAÇ SANİYE VARDI...

12-14 8234

BOMBAYA DOĞRU ATILMAK İSTEDİM AMA BECEREMEDİM!

O SIRADA...

KORKUNÇ BİR PATLAMA OLDU.

BİR MUCİZE SONUCU BEN ÖLMEDİM. AYRICA PARÇALANAN KAYALARIN ALTINDAN BOL MİKTARDA ELMAS ÇIKMIŞTI...

12-15 8235

HER TARAFIMDAN KANLAR AKIYORDU... FAKAT AKLIM FİKRİM ELMASLARDA İDİ...

KİMSEYE GÖRÜNMEDEN MADENDEN KAÇTIM...

GECEYİ BİTKİN BİR HALDE ORMANDA GEÇİRDİM..

SABAHLEYİN AĞRIYAN BAŞIMI YIKAMAK, SERİNLETMEK İÇİN SU ARADIM..

12-16 8236

© Doğan Kardeş

SUDA YÜZÜMÜ GÖRÜNCE KORKTUM! PATLAYAN BOMBA YÜZÜMÜ KORKUNÇ BİR HÂLE GETİRMİŞTİ!..

ÇILDIRACAKGİBİ OLDUM... BU HALİ KABUL EDEMİYORDUM...

KENDİMİ YERDEN YERE ATTIM...

ŞONRA DÜŞÜNDÜM... ELMASLAR BENİ ZENGİN... ETMİŞTİ... YÜZÜMÜ AMELİYAT ETTİREBİLİRDİM!..

PEKİ NİYE ETTİRMEDİNİZ?

12-17 8237

YÜZÜM O KADAR YANMIŞTI Kİ, EN TECRÜBELİ OPERATÖRLER BİLE BİR ŞEY YAPAMADILAR...

O ZAMAN YEMİN ETTİM. TARZAN'I BULUP İNTİKAMIMI ALACAKTIM.

ADAMLAR TELSİZLE HABER VERİYORLAR TARZAN'IN İZİNİ BULMUŞLAR NİHAYET!

ŞU HALDE YAKINDA ONU ELE GEÇİRECEĞİZ DEMEKTİR!

23

12-18 8238

SOR BAKALIM ADAMLARINA, NERDELER, ÇOK UZAKTALAR MI?

ÜZÜLMEYİN, BİRAZ SONRA ORADA OLACAĞIZ BAYSLAM.

İKİ YIL BEKLEDİM DE, İKİ SAAT DAHA BEKLİYEMİYORUM!

İŞTE ONLARDAN YENİ BİR HABER!

ALO..ALO... TARZAN GÖRÜNDÜ... BİZE DOĞRU YAKLAŞIYOR...

12-20 8239

NE YAPIYORSUN SERSEM! PATRON ÖLDÜRMEYİN DEMEMİŞ MİYDİ?..

ÖLDÜRMİYECEKTİM Kİ YARALAYACAKTIM!

BIRAK SEN... BENİM BAŞKA BİR FİKRİM VAR. ŞU TAŞI BİR İTEBİLSEM!..

12-21 8240

VROOM

UUUF!.. BİRAZ DAHA İLERDE OLSAM, KAYALARIN ALTINDA KALACAKTIM!

BİRAZ SONRA PATRON BURADA OLACAK... O ZAMAN HESAPLAŞIRLAR.

ARKASI VAR

Doğan Kardeş

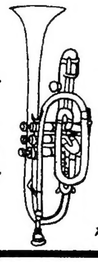
3 soru 3 cevap

A- XVII. YÜZYILDA İNGİLTERE'DE DOĞAN FİZİKÇİ NEWTON'UN ORTAYA ATTIĞI KANUN HANGİSİDİR?

1- DÜNYANIN DÖNMESİ
2- HAVA BASINCI
3- YER ÇEKİMİ

B- AVINI YAKALAMAKTA OLAN BU HAYVAN İSKELETSİZLERDEN HANGİSİDİR?

1- LOLİGO
2- MÜREKKEP BALIĞI
3- AHTAPOT



C- ASKER BORAZANININ GELİŞTİRİLMİŞ ŞEKLİ OLAN BU MÜZİK ÂLETİNİN İSMİ NEDİR?

1- TROMPET
2- TROMBON
3- TRAMPET

CEVAPLAR: A3, B1, C1

HESAP UZMANI ZÜRAFA

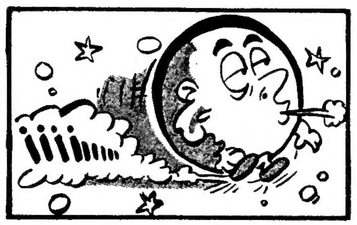
Sokrates adlı bir zürafaya, dörde kadar saymayı öğretmişler... Bu işi başaranlar, Colorado Koleji öğrencileri. Sokrates, kendisine bir bisküvit verildiği zaman, elektrikle çalışan bir komuta aletine dört kere dokunuyormuş!.. Bu gidişle, hesap uzmanları işsiz kalacak...

JÜPİTER HIZINI KAYBEDİYOR MU?

Florida Üniversitesi öğretim üyelerinden Smith ve Carr adındaki profesörlerin ileri sürdüklerine göre, Jüpiter gezegeninin dönüş hızı, yavaş yavaş azalıyormuş. İki bilginin sekiz yıldır sürüp gelen gözlemleri şu sonucu vermiş:

Güneş sisteminin en büyük gezegeni olan Jüpiter, 1961 yılında, kendi etrafındaki dönüşünü 9 saat, 55 dakika, 29,3 saniyede tamamlamıştı. Oysa bu yıl, aynı dönüş 1,3 saniye gecikmiş. Bilginler, bu ölçüde bir hesap kesinliğine varabilmek için, Jüpiter'in gönderdiği radyo dalgalarından yararlanıyorlar...

★



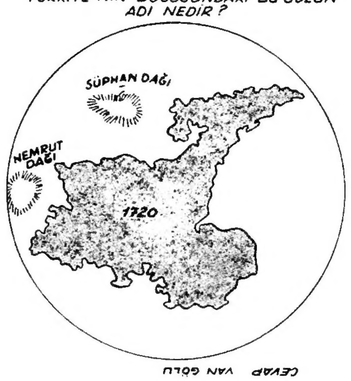
SAĞIR - DİLSİZLER İÇİN TELEFON

İsrail'li mühendisler, sağır ve dilsizler için özel bir telefon yapmışlar... Bu âlette, mühendisler, titreşimler yaymak suretiyle sözleri nakleden bir sistemden yararlanıyorlar. Bu sistemin esası şu:

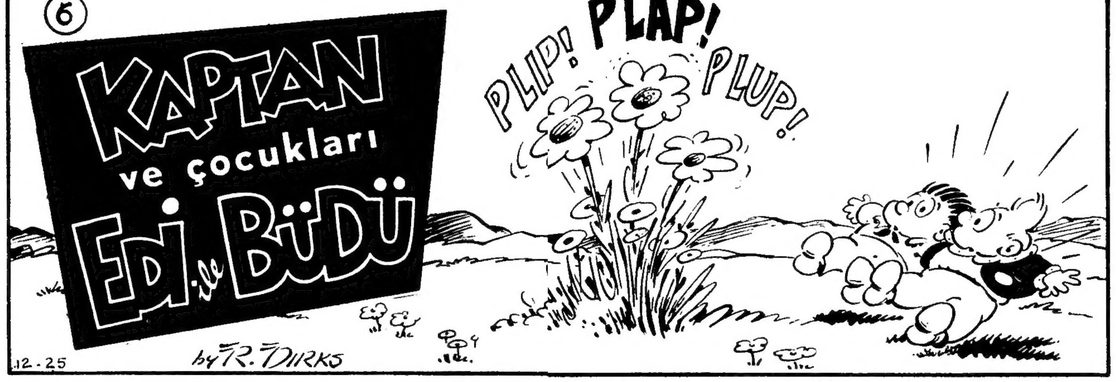
Konuşucu, piyano klavyesine benzeyen bir tablo üzerindeki tuşlara, birtakım farklı dokunuşlarla diyeceklerini yazıyor. Dinleyici ise bu sözleri, kendi tablosu üzerindeki tuşların kımıltılarını eliyle duyarak anlıyor. Söz konusu âletle dakikada 70 kelime aktarmak mümkün oluyormuş...

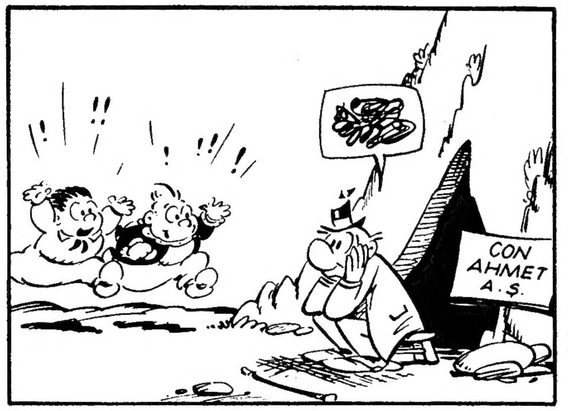
TÜRKİYE'Yİ İYİ TANIYOR MUSUNUZ?

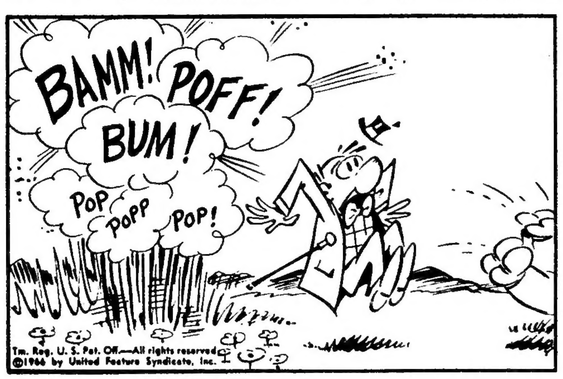
TÜRKİYE'NİN DOĞUSUNDAKI BU GÖLÜN ADI NEDİR?



CEVAP





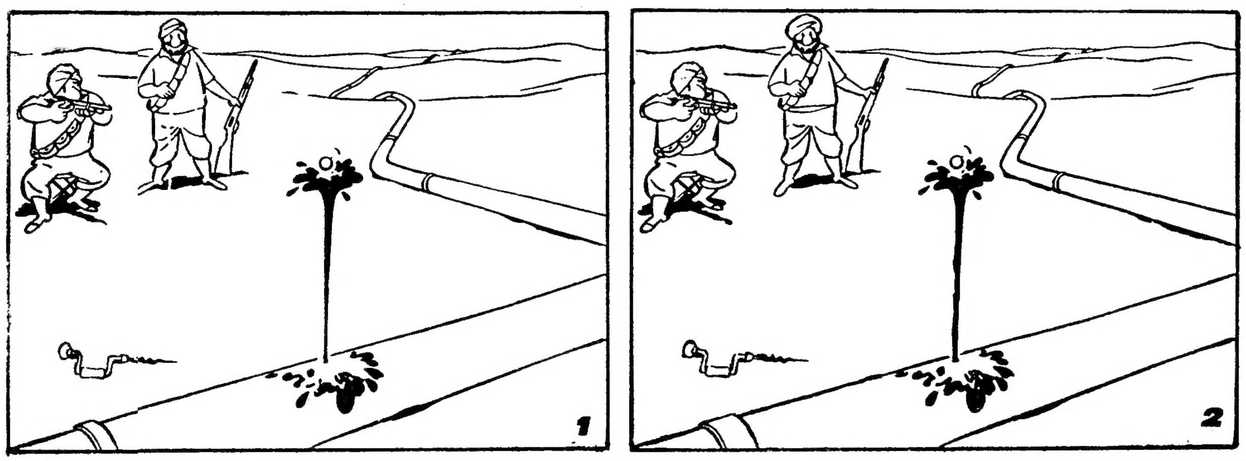


7 YANLIŞ

İşte size aralarında yedi değişiklik olan iki resim daha... Çölün ortasında petrol borularından biri patlamış, oradaki Arap askerleri de fışkıran petrolün üzerine yerleştirdikleri küçücük topa nişan alarak vakit geçiriyorlar. Bakalım, bu iki eş resim arasındaki yedi değişikliği bir dakika içinde bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER:
1 — Petrol borusunun en yakındaki ek yeri daha geniş. 2 — Nişan alan askerin sağ ayağı değişik. 3 — Ayakta duran askerin sağ ayağı daha iğe dönük. (4) Belinde kemer var. (5) Başındaki sarığı daha büyük ve (6) sol kolu ile elinin duruşu değişik. 7 — Petrol boruları uzaklaştıkça daha değişik bir biçim alıyor.



Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved.
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

Silkelenen cevizleri hep birlikte çuvallara doldurdular. Oğuz ve Sevim'in elleri simsiyah olmuştu.

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Babaları Cezmi Bey'in iflâsı üzerine İstanbul'daki lüks hayata veda etmek zorunda kalan Oğuz ve Sevim anneleri Leylâ Hanım'la birlikte amcaları Rasim Bey'in çiftliğine sığınırlar. Alışmadıkları yorucu ve sıkıcı hayat önceleri onlara çok zor gelirse de ister istemez buna katlanırlar. Çünkü gidecekleri başka hiç bir yer yoktur. Arada, bu zor duruma düşmelerinin sebebini birbirlerine yüklerler. Oğuz ikmale kaldığı derslere amcasının nezaretinde çalışır. İlk imtihanı olan matematikten başarı gösterir.

Bir ağaç bitince öbürüne geçiyorduk. Annem, ben, Sevim, amcam, Handan, Cemal tamam on iki çuval doldurduk. Ellerimiz simsiyah olmuştu. Koskoca çuvalların ağzını amcam sımsıkı bağlıyarak köylü delikanlılarla arabaya koyuyordu. Araba iki defa gidip geldi.

Çiftlikteki Sürgünler

Artık imtihanım yoktu. İkmalleri verip sınıfımı geçmiştim. Üzerimden ağır bir yük kalkmıştı...

— 8 —

İki gün sonra yine kasabaya indik. Annem ben giyinirken:

— «Ah Yarabbi,» diyordu. «Sen bize acı.»

Amcamın da imtihanları vardı. Öğleden önce beni sınıfa soktu, kendisi yoktu. Türkçe imtihanına girmişti. Okulun bahçesinde onu bekliyordum. Tevfik Bey kaşları çatık olarak bana birçok sual sordu. Düşüp bayılacak gibiydim. Nihayet:

— «Çık bakalım,» demişti. «Sene içinde de görüşürüz seninle.»

Çocuklar dağıldı, hemen hemen bahçede yalnız kalmıştım. Amcam bana uzaktan seslendi. Birşey sormaya korkuyordum. Yüzü yine asıktı. Külüstürün arkasına bir yığın erzak koymuştu. Yağ tenekeleri, gaz, tırpan, boş çuvallar.

Yolda yüzüme bakmadan:

— «İmtihan nasıl geçti?» diye sordu.

— «Bilmiyorum Amca. Aklımın erdiği kadar başarmaya çalıştım.»

— «İnsan hak edip etmediğini anlar.»

— «Hoca bana çok sual sordu.»

— «Çalışmadıklarından mı geldi?»

— «Hepsini çalışmıştım amca.»

Çiftliğe kadar hiç konuşmadık. Annemle Sevim bizi iç bahçeden çıkarak yolun üzerinde karşılamışlardı. Fakat bir şey sormaya cesaretleri yoktu. Rasim Beyin kaşları hep çatıktı. Yemeğe gözlerim kıpkırmızı oturdum. Amcam o zaman:

— «Haydi bakalım,» dedi. «Okula başladığın zaman Tevfik Beyin elini öp. Seni iyice yoklamış. Bir kaçında şaşırmışsın, onun için işin fazlasına gitmiş. Altıyı kurtarmışsın. Sene içinde daha çok çalışman, hiç bir dersi kaçırmaman lâzım.»

O gece annem bana:

— «Bir gün içinde ermişsin Oğuz,» dedi. «Haydi uyu. Bütün gün ben de dua ettim, ağladım.»

Artık imtihanım yoktu. Üzerimden ağır bir yük kalkmıştı. Sabahleyin amcam:

— «Leylâ Hanım yemeğin hazır mı? Pek sıcak basmadan Kozluğa kadar gitmemiz lâzım. Hem sen de hava almış olursun.»

— «Affedersiniz ağabey, siz her övün için taze yemek istiyorsunuz. Eğer geç kalacaksak vaktinde yetişmez.»

— «Canım iş olduğu zaman program değişir. Yemeği biraz geç yeriz, pilâv dediğin bir saat içinde pişer. Bir de çılbır yaparsın. Üzüm de var.»

Yazan:
KEMALETTİN TUĞCU

— «Siz bilirsiniz ağabey.»

Annemiz artık evin ahçısından farksızdı. Yemeği koyduktan sonra eline süpürgeyi alıyor, daha sonra bulaşığa giriyordu. Geceleri zavallı kadın yattığı yeri bilmiyordu.

Kozluk çiftliğin dereye doğru inen yamacında düzlük bir yerdi. Orada on tane kadar ulu ceviz ağacı bulunuyordu. İki köylü genç ellerinde sopalarla ağaçlardan birine çıkarak dallara vurmaya başladılar. Çimenliğe yağmur gibi ceviz yağıyordu. Amcam ellerini beline dayamış, yukarıya sesleniyordu. Gelirken hepimiz ikişer, üçer çuval getirmiştik.

Ağaçlardan birinin işi bitince toplayıp çuvallara doldurmaya başladık. Yeşil kabuklu olanlarını ayırıyorduk. Çabucak ellerimiz ceviz lekesi olmuştu. Ama ağaçların altı çok tatlı bir ılıklık içindeydi. Sevim'le pek konuşmayan amcam ona da:

— «Haydi kızım,» diyordu. «İki gün içinde geçer ellerinin boyası. Birkaç gün daha beklersek kargalar hepsini taşır.»

Biz de ayakta duramıyacak kadar yorulmuştuk. Dönüşte bağa uğradık. Amcam en olgunlarından bir sepet üzüm topladı.

O yorgunluk içinde annem pilâv pişirdi. Sevim de ona yardım etmeye mecbur oldu. Amcam çuvalları açmış, bahçeye, güneşe yaydırmıştı. Orada sanki cevizden bir deniz vardı.

Yemeğe oturduğumuz zaman:

— «Cevizler güneşletilmezse çürür,» diyordu. «Bu sene epeyce ceviz verdi ağaçlar Maşallah. Eh sizin ayağınızın bereketi olacak.»

Cevizler hava serinlemeden toplanıp içeriye alınacak ve güneş çıkınca tekrar yerlere serilecekti. Ertesi gün Cemal'i amcam araba ile kasabaya yolladı. Annesini alıp gelecekti. Bana da:

— «Oğuz,» dedi. «Tavuklara bakmak sana düşüyor. Bir hafta kadar yorulacaksın. Yanaşmalardan biri de ineklere bakar.»

Annem amcamı kızdırıp da lâkırdı işitmemek için gücü yettiği kadar çalışıyordu. Yemek kaplarını yıkamak işi artık Sevim'e düşmüştü. Bir zamanlar sivri tırnaklı, ojeli elleri artık kızarmıştı.

Hepimiz söz altında kalmamaya çalışıyorduk. Artık başımızda her isteğimizi yerine getiren babamız yoktu.

(Devamı var)

HAVLIYOR AMA KÖPEK DEĞİL!

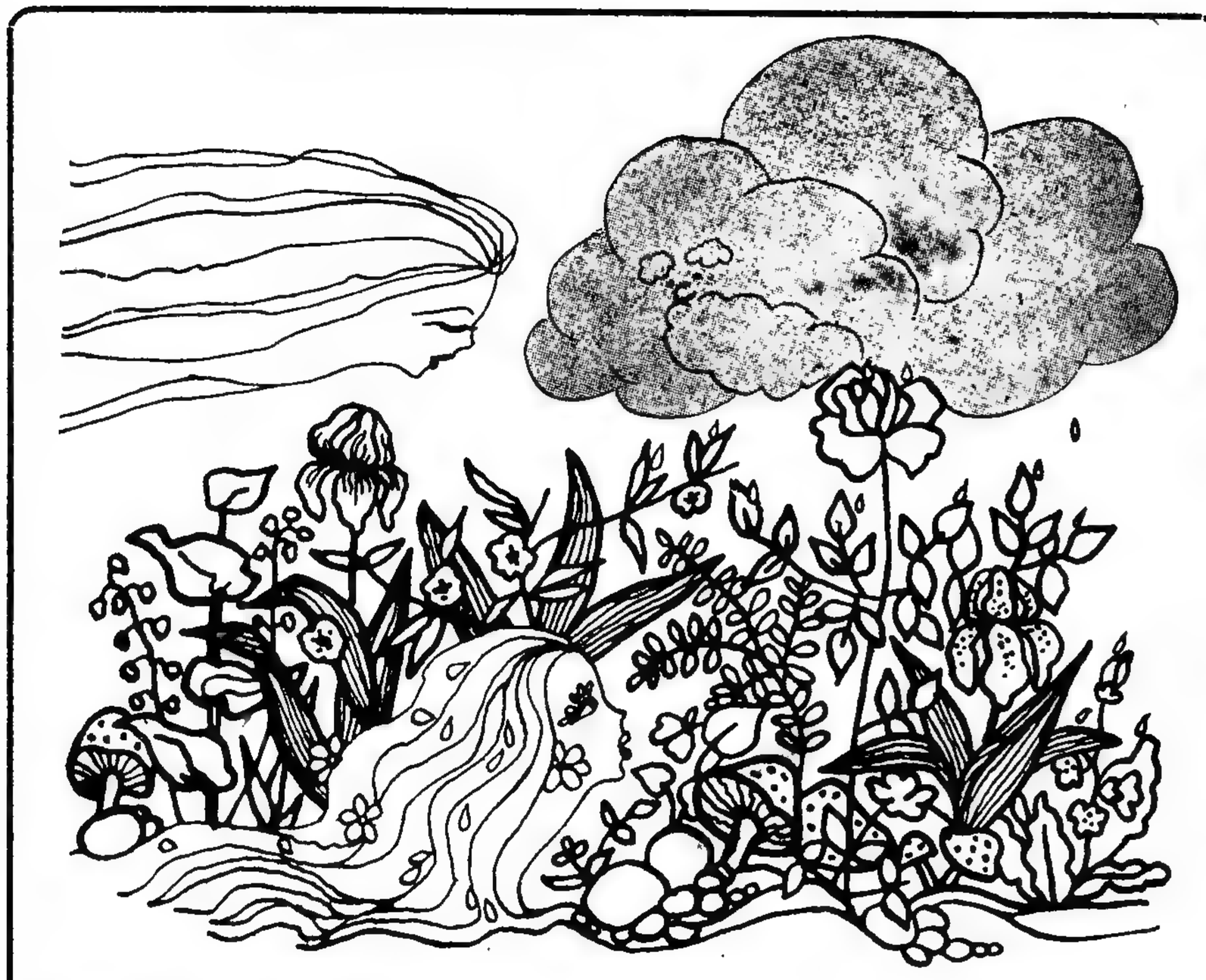
Havlamak denince aklımıza köpek, miyavlamak denince kedi, kişnemek denince de at gelir. Ama, Kuzey Amerika'da raslanan bir kemirgen vardır ki, tıpkı köpekler gibi ses çıkarır, yani havlar. Bir çeşit kocaman sincap sayılabilecek bu garip hayvana, sırf havlaması yüzünden «çayır köpeği» adı verilmiştir.

Çayır köpeğinin iki cinsi vardır. Beyaz kuyruklu olanı daha çok dağlık bölgelerde, yaylalarda; siyah kuyruklusu ise ovalık yerlerde yaşar.

Çayır köpeğinin bir hüneri de, tıpkı köstebek gibi yer altında yuva yapmasıdır. Hayvan, önce toprağın 4 - 5 metre derinliğine kadar dimdik bir çukur oyar. Sonra yana doğru bir dirsek çıkar. Bu dirseğin öbür ucundan başlayarak açtığı tünel üzerinde, çayır köpeğinin «yatak odaları» ve «erzak depoları» yer alır. Dişileri bu tünelin içine ilkbaharda 4 - 6 yavru bırakırlar.

Çayır köpekleri daha çok bitki kökleri ve saplarıyle beslendiklerinden zararlıdırlar. Bu yüzden, toprağın kazılması sırasında çiftçiler, onların açtığı deliklere zehir bırakarak çoğalmalarını önlerler.

Çayır köpeği tıpkı köstebek gibi yer altında yuva yapar.



Çiy'in Hikâyesi

Tertemiz su damlacıkları Güneş doğunca çiçeklerin yaprakları arasında inci taneleri gibi görülmeye başladı...

Mehmet COŞAR (M.E.B. Yayımlar Gnl. Md. Editör yardımcısı)

Aydede gökte bir hilâl biçimindeydi. Rüzgâr usul usul esiyordu. Oysa gündüz hava çok sıcaktı. Fakat bu sıcaklık yavaş yavaş kaybolmuştu. Şimdi ise Aydedenin çevresini birkaç bulut sarmıştı. Aydedenin bu ak ak bulut kümelerinin arasında görünüşü çok güzeldi. Ortalık sessizdi. Vakit epey geç olmuştu. Bu sırada bahçedeki güllerden biri bu sessizliği bozdu; çiçeklere dönerek:

— «Sevgili arkadaşlar,» dedi. «Gündüzler çok sıcak oluyor. Susuzluktan ölecek duruma geldik. Hiç yağmur yağmıyor...»

Gülün bu konuşmasına diğer çiçek kardeşler de katıldılar. Hep birlikte:

— «Çok doğru,» dediler. Susuzluktan öleceklerini eklediler sözlerine.

Kendi halinde bir gezintiye çıkmış olan Rüzgâr, usul usul eserek oradan geçerken bu konuşmaları duydu. Birden çok üzüldü. Ağlıyacak gibi oldu. Çiçeklerin haline çok acımıştı. Biraz düşündükten sonra hızla koşarak, Aydede'nin çevresini saran bulutların arasındaki Su Perisi'ne vardı. Durumu ona anlattı. Su Perisi, Rüzgâr Kardeş'i iyice dinledikten sonra yüzünü kırıştırıp, üzüntüsünü belirterek:

— «Yazık», dedi. «Şu anda onlara yağmur gönderecek gücüm yok. Çünkü yağmur mevsimi değil...»

Vakit biraz daha ilerlemiş ve neredeyse sabah yaklaşmıştı. Bir arada bulunan ak ak bulutlar, yağmur göndermeden yavaş yavaş dağılıyorlardı. Çiçekler bu üzüntülerine rağmen, gene de güneş doğup boyunlarını bükmeden, en güzel kokularını yaymaya çalışıyorlardı. Güneşin doğmasına da az kalmıştı. Bu sırada bir zambak:

— «Kardeşlerim,» dedi. «Bu durum böyle sürüp gidemez. Görüyorsunuz ki gene yağmur yağmadan güneş doğacak, gene susuzluktan boyunlarımız bükülecek. Baksanıza, yağmur bulutları hep dağıldı. Hiç değilse kendimizi ölüme hazırlayalım. Hergün ölmektense, bir kere ölmek iyidir...

Çiçekler kendi aralarında böyle konuşadursunlar, Su Perisi de Rüzgâr'ın sözlerini düşünüp duruyordu. Hiç bir şey göz göre göre ölüme bırakılmamalıydı. Daha fazla dayanamadı, yerinden kalktığı gibi Soğuğun yanına gitti. Durumu ona anlattı. Bu işe Soğuk da çok üzüldü. Belki bir çare buluruz umuduyla hep birlikte çiçeklerin yanına geldiler.

Çiçeklerin hali gerçekten de yürekler acısıydı. Zavallılar, herşeyden umutlarını kesmişler, ölüme hazırlanıyorlardı. Onların bu görünüşü Su Perisi ile Soğuğu derinden etkiledi. Daha fazla vakit kaybetmek doğru olmazdı. Hemen kendi aralarında iş birliği yaptılar. Güneş henüz doğmadan, her çiçeğin yaprağı arasına bulutların göz yaşlarından birer damla bıraktılar. Bunlar tertemiz su damlacıklarıydı. Güneş doğunca o kadar güzel görünmeye başlamışlardı ki. Tıpkı inci taneleri gibi.

O gün bu gündür, çiçeklerin üstünde gördüğünüz ve adına çiy dediğimiz bu su damlacıkları, bütün yaz sabahlarında çiçekleri kurumaktan korumaya devam ediyorlar.

YILDIRIM

8 CANAVAR KANE ELİNDEKİ ARAÇLA SATURN GEZEGENİNİ ÖLÜMLE TEHDİT ETMEKTEDİR. YILDIRIM KAPTAN ONUN SAKLANDIĞI MAĞARADA BAYAN KUZ'LA BİR HÜCREYE KAPATILMIŞTIR.

BOMBA DUVARDA KOCAMAN BİR DELİK AÇINCA DIŞARI FIRLADILAR.

BAYAN KUZ KIPIRDAMAYIN.

AL BAKALIM, DOSTUM!

© 1966 by NATL News Syn. Inc. of America

ŞİMDİ EN AZ YARIM SAAT UYURSUN!

ÖNÜMÜZDE KİMSE YOK. DOKTOR KUZ'U ÇABUK BULACAĞIZ.

FAKAT YILDIRIM'LA BAYAN KUZ BİR ŞEYE DİKKAT ETMEMİŞLERDİ...

LABORATUARA YAKIN BİR YERDE, KARŞILIKLI İKİ DUVARDA

BİRBİRİNE BAKAN İKİ ELEKTİRİKLİ ÂLARM LAMBASI VARDI.

BU İKİ LÂMBANIN ARASINA BİR GÖLGE GİRİNCE CERYAN KESİLİYOR..

VE MERKEZDEKİ ÂLÂRM IŞARETİ ÇALIYORDU...

TÜNELDE, LÂBORATUARA DOĞRU GİDEN BİRİLERİ VAR!..

HAY ALLAH! YILDIRIM KAPTAN KAÇMIŞ!.. ARDALA GENEL ALARM DÜDÜKLERİNİ ÇAL!..

EYVAH ÂLÂRM DÜDÜKLERİ

UU UUUU!

CANAVARLA SAYIN EŞİ KAÇTIĞIMIZI ÖĞRENDİLER DEMEK

BARNEY!.. NEREDEN ÇIKTIN KARŞIMA?..

AL ŞU TABANCAYI DA BAYAN KUZ'U KORU. BEN LABORATUARA GİDİYORUM.

YILDIRIM KAPTAN TEK BAŞINA ÜSTELİK DE SİLAHSIZDI..

BU KADAR DÜŞMANLA NASIL BAŞA ÇIKACAKTI?

KAPTAN

BARNEY, ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYIZ!

KORKMAYIN. O KENDİ KENDİSİNİ KORUMAYI BİLİR BİZ BURADAN ÇIKALIM

NİHAYET BULABİLDİM!.. ŞANSIM YARDIM EDİYOR GALİBA!

LABORATUARA GİDER.

ZAP!

YABANCI ŞURAYA SAKLANDI. YAKALAYIN!

YILDIRIM KAPTAN GELENLERİN ÜSTÜNE BİR BOMBA FIRLATTI...

ÇOK FAZLALAR! BİR BOMBA YETMEDİ.

BİR KAÇ BOMBA DAHA ATARAK YILDIRIM YÜZE YAKIN MUHAFIZI YAKLAŞTIRMADI.

CANAVAR'IN MAĞARASININ ÜSTÜNDE İKİ UÇAK GÖRÜNDÜ..

İŞARETLER GİTTİKÇE ARTIYOR. YILDIRIM'A YAKLAŞIYORUZ!.

YILDIRIM'IN ÜZERİNDEKİ KÜÇÜK VERİCİ BİZE YERLERİNİ BİLDİRİYOR. ONLARI BULACAĞIZ!

KANE'NİN MUHAFIZLARI SATÜRN'DEN GELEN UÇAKLARA ATEŞ ETMEYE BAŞLADILAR!

SATÜRN'LÜLER BİZİ NASIL BULDULAR?

BIRAK ŞİMDİ ONU. HEMEN GAZ AYIRICI ARACI UÇAĞIMIZA ALIP BURADAN KAÇMAYA BAKALIM!

DEVAMI VAR

BİR ARA UZAYI BİLE TEHDİT EDEN CANAVAR KANE ŞİMDİ BİR FARE GİBİ KAÇACAK DELİK ARIYORDU...

Bir Haiti Hikâyesi:

BOUKİ AMCA

Bouki Amca elini cebine soktu. Yüzündeki mutlu ifade yavaş yavaş kayboldu. Öbür cebine baktı. Kaşları çatıldı. Sonra «Nerede o Malice denen hırsız» diye hırsla yerinden fırladı.

Haiti dağlarında Bouki Amca ile Ti Malice adlarında iki kişi yaşardı. Bouki iri-yarı, kuvvetli, saf bir adamdı. Başarılı bir kimse olmak ister, ama başı bir türlü dertten kurtulmazdı. Ti Malice ise ufak-tefek, tembel ama cin gibi akıllıydı. Başkalarının sırtından geçimini sağlayıp rahat bir hayat sürmekle tanınmıştı. Birçokları Malice'i sevmezdi ama Bouki onun kurnazlığını takdir ederdi.

Bir gün Bouki Amca'nın şehre ürün götürmesi gerekmişti. Eşeğini ödünç istemek için arkadaşı Moussa'nın evine gitti. Moussa:

— «Bizim eşek dün kaçtı» dedi. «Aradık aradık bulamadık.»

Bouki buna çok üzüldü:

— «Ben ne yapacağım şimdi? Şehre götürmem gereken yer elmaları ne olacak? Nasıl götüreceğim yer elmalarını?»

— «Neden Bay Toussaint'den ödünç bir at istemiyorsun?»

— «O koca cimri para almadan at verir mi adama? Kendisi ile konuştum diye de para istemeye bile kalkar.»

Sonunda Bouki Acma düşündü, taşındı. Başka çıkar yol olmadığını görünce de kalkıp at kiralamak üzere Toussaint'nin evine gitti... Toussaint:

— «On beş gourd (*) isterim» dedi. «Hayvana da çok iyi bakman lâzım. Sen başının üstüne ne kadar ağırlık koyabilirsen, atıma da o kadar yük vuracaksın. Sana kiralayacağım at iyi bir hayvandır çünkü.»

Bouki:

— «Yanımda sadece beş gourd var» dedi.

Toussaint, Bouki Amca'nın çıkardığı parayı kaptı:

— «Bunu ver şimdi. Üstünü de yarın atı almaya geldiğin zaman getirirsin.»

Bouki Amca dönüşte yol boyunca homurdandı durdu. Ertesi sabah, pazara götüreceği yer elmalarını hazırlarken Moussa'nın eşeğine binmiş olarak geldiğini gördü. Moussa da onu görmüştü. Seslendi:

— «Eşeği getirdim Bouki. Gece yarısı çıkageldi.»

Bouki Amca:

— «Tuh» dedi. «Ben de Bay Toussaint'den bir at kiraladım.»

— «Götür atı geriye. Benim eşekle git pazara.»

— «At burada değil ki. Beş gourd da para verdim Toussaint'e. Dünyada geri vermez paramı. Sinek bala yapışır gibi yapışır paraya.»

Onlar konuşurlarken Ti Malice de gelmiş, konuşulanlara kulak misafiri olmuştu. Bouki'ye:

— «Toussaint'e beraber gidelim» dedi. «Paranı geri alırım senin.»

Bouki müthiş sevindi. Beraberce Toussaint'in evine gittiler. Malice:

— «Atı almaya geldik» dedi.

— «At mango ağacının altında. Ama önce benim on gourdumu verin.»

— «Bir dakika. Bir bakalım, hayvan yeteri kadar büyük mü, değil mi?»

— «O da ne demek? At attır. Pazarlıktan caymaya kalkmayın. Bouki Amca onu on beş gourda kiraladı. Paramı isterim.»

Bu sırada Malice cebinden bir şerit metre çıkararak:

— «Dur bir dakika hele. Atı bir ölçelim.» dedi ve hayvanın sırtını ölçmeye başladı. Sonra Bouki Amca'ya:

— «Sana kırk santime yakın yer ister» dedi. «Buraya, ortaya otursun. Otuz santimlik yer bana yeter. Ben de buraya otururum. Bayan Malice benim arkamda oturur. Otuz beş santimlik yer lâzım ona. Bayan Bouki de öne oturur. Kırk beş santim ona yeter, değil mi?»

Toussaint:

— «Ne oluyor?» diye bağırdı. «Bir ata dört kişi nasıl biner?»

Malice ölçmesine devam ederek cevap verdi:

— «Dur hele, aklımızı karıştırma. Çocukları nereye oturtacağımızı düşünmemiz lâzım Bouki. Jean Bouki hayvanın boynuna oturur. Boukino da onun kucağına. Boukinett'i buraya bağlarız. Ama çok dikkat etmemiz...»

Yüzünü ter basmaya başlamış olan Toussaint onun sözünü kesti:

— «Siz aklınızı mı yitirdiniz? Bir at bu kadar kimseyi nasıl taşır?»

Ti Malice:

— «Bu onun bileceği şey» dedi. «Bizi düşündüren, bütün bu insanları nasıl ata bindirip Saut d'Eau'daki eğlencelere götürebileceğimiz.»

Atın kulaklarının arka tarafını ölçtü:

— «Benim çocukları da buralara oturturuz. Ama birbirlerine iyice destek olmaları gerekecek.»

Toussaint dayanamadı:

— «Siz sahiden delirmişsiniz. Atı dünyada vermem.»

— «Söz sözdür arkadaş. Sen atı bize kiraladın. Onu dilediğimiz gibi kullanmak hakkımızdır. Bizim en küçük bebeği nereye koyayım Bouki?»

Malice bebeğe de yer buldu:

— «Domuzlarla keçileri de heybelere yerleştiririz» dedi.

Toussaint, çıplak kafasında biriken terleri silerek bağırdı:

— «Domuzlarla keçiler mi?.. Atımı öldürmek mi istiyorsunuz siz?.. Hayvan bu, hayvan. Yük gemisi değil. Ben bu işde yokum.»

Malice kesin olarak:

— «Söz sözdür» dedi. «Yoksa mahkemelik oluruz.»

Bouki Amca da onayladı. Toussaint:

— «Alın» dedi. «Alın, beş gourdunuzu geri veriyorum.»

Malice diretti:

— «Sen atı on beş gourda kiraladın. Şimdi beş gourd veriyorsun. Ne sandın sen bizi?»

Bouki Amca da söylendi:

— «Evet, ne sandın?»

Toussaint:

— «Bouki bana sadece beş gourd verdi» dedi.

★

Malice cebinden bir şerit metre çıkararak atın sırtını ölçmeye başladı...

(*) **Gourd: Haiti parası.**

— «Ama hayvanı on beş gourda kiraladığını kabul ediyorsun, değil mi? Eğer pazarlık konusu on beş gourdu vermezsen, mukaveleye uymadığın için seni mahkemeye veririz.»

O sırada Bouki ata bakarak:

— «Annemi unuttuk» diye söylendi. «Onu nereye oturtacağız?»

Toussaint:

— «Alın alın» diye söylenerek on beş gourdu Malice'in eline tutuşturdu. Ata atlayarak dört nala oradan uzaklaştı. Bouki ve Malice katıla katıla gülmeye başladılar. Karınlarına sancı girip gözlerinden yaş gelinceye kadar güldüler. Artık gülemez hale gelince de sırtı inip Bouki'nin evine gittiler. Bayan Bouki onlara kahve pişirdi. İki erkek kahvelerini içerlerken gene az önceki durumu hatırlayıp gülüyorlardı.

Bouki Amca:

— «Ben ömrümde böyle eğlenceli birşey görmedim» dedi.

— «Ne hale geldi, değil mi?»

Malice kahvesini içtikten sonra kalktı. Kasabaya doğru uzaklaştı. Bouki karısına:

— «Bugünü hiç unutmıyacağım» dedi. «Ben ona beş verdim, o on beş geri verdi. Hem kim? Haiti'nin en cimri adamı.»

Elini cebine soktu. Yüzündeki mutlu ifade yavaş yavaş kayboldu. Öbür cebine baktı. Kaşları çatıldı. Bayan Bouki sordu:

— «Ne oldu?»

Ceplerini aramayı bitiren Bouki Amca hırsla yerinden fırladı:

— «Nerede o Malice denen hırsız? On beş gourdu bana vermedi.»

Yola koşup aşağı, yukarı baktı. Malice çoktan kaybolmuştu. Bouki Amca'nın yüzü ağlamaklı bir hal aldı. Eve dönüp oturdu. Bayan Bouki:

— «Sahiden unutulmayacak bir gün» dedi.

Bouki Amca uzun süre sessiz sessiz oturdu. Sonra:

— «Yok» dedi. «Onu oturtamazdık ata.»

Bayan Bouki sordu:

— «Kimi oturtamazdınız?»

— «Annemi.»

KURT KRAL OLMUŞ

Kurt'un akıllısını
Baş seçmişler bir olup.
Yeni Başkan nutkuna
Başlamış saat kurup.

Demiş büyük milletiz
Elbirliği isterim,
Kim bir av avlar ise
Açlarla bölüşelim.

Yoldan geçen bir eşek
Durup lâfa karışmış :
— Dün gizlice gömdüğün
Nutka dahil mi? demiş.

YURDAKUL ESEMENLİ

Adreslerini gönderecek kardeşlerimizin zarfın üzerine «DOĞAN KARDEŞ (Mektuplaşmak isteyenler), Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 — İSTANBUL» adresini yazmalarını rica ederiz.

HANİSE BAŞER: Hisar Park Cad. Cevat Erkan Apt. 24/5 — ANKARA. **(15 yaşında lise öğrencisi. Özellikle coğrafya konusunda mektuplaşmak istiyor.)**

JOHN K. BRADLEY: Mount Marian - Milford — COUNTRY DONEGAL/İRLANDA. **(17 yaşında. Türkiye'deki arkadaşlarıyle, her konuda İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

AHMET ASLAN ADIGÜZEL: Döşeme Mah. 129 Sokak, No. 11/C — ADANA. **(Lise 2. sınıf öğrencisi. Yurt içindeki yaşıtlarıyle hafif Batı müziği, spor, edebiyat konularında mektuplaşmak istiyor.)**

NİL AKBABA: Kıbrıs Cad. No. 18/9 Göktürk Apt., Kurtuluş — ANKARA. **(17 yaşında. Pul ve böcek koleksiyonu var. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak, pul ve böcek değişmek istiyor.)**

TANER BERKİT: Yakacak Cad- No. 5/A, Kartal — İSTANBUL. **(16 yaşında. Pul koleksiyonu yapan arkadaşlarıyle mektuplaşmak, pul değişmek istiyor.)**

CÜZİDE ÖNSÜ: Yenidoğan Mah. 32/1 Sokak, No. 2, Zeytinburnu - İSTANBUL. **(15 yaşında. Yaşıtlarıyle Türkçe ya da İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

CEMALETTİN GÜNER: Hasköy Nahiyesi, Havsa - EDİRNE. **(Ortaokul öğrencisi 17 yaşında. Kartpostal değişmek isteyenlerle mektuplaşmak istiyor.)**

ERTUĞRUL TUGAN: Ragıp Tüzün Cad. No. 391, Yenimahalle — ANKARA. **(17 yaşında. Hafif Batı müziği konusunda mektuplaşmak istiyor.)**

ARİF KARAKUM: Arabacı Beyazıt Mah. Ramazan Efendi sokak. Gül Apt., No. 35/12, Kocamustafapaşa — İSTANBUL. **(16 yaşında. Şiiri, hafif Batı müziğini seviyor. Pul biriktiriyor. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

NURETTİN KESKİN: Cumhuriyet Mah. İpek Sokak No. 27, Antakya - HATAY. **(Ortaokul son sınıf öğrencisi. Yaşıtlarıyle her konuda Türkçe ya da İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

MÜŞERREF GÜRPINAR: Yüz evler 1/10 No. 19 — KARABÜK. **(14 yaşında. Müzikten hoşlanıyor. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

ATİLÂ GİRGİN: Balâ Mah., İstasyon Cad. No. 79, Sarayköy — DENİZLİ. **(Orta okul öğrencisi. Seyahatten ve okumaktan hoşlanıyor. Yurt içindeki ya da yabancı ülkelerdeki kardeşleriyle İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

TARIK OYMAN: Cihannüma Mah. Kapancı sokak, No. 1/12, Beşiktaş — İSTANBUL. **(Lise 2 öğrencisi. Sporu, özellikle futbolu çok seviyor. Yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

DİNÇER HÜSEYİN TÜRKSOY: Balıköy, Lefke — KIBRIS. **(13 yaşında, ortaokul 1. sınıfa devam ediyor. Türkiyedeki kardeşleriyle her konuda Türkçe ya da İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

GÜLÂY CİNLİOĞLU: Yücetepe Mah., Blok 61/3, Anıttepe — ANKARA. **(15 yaşında. Müzik ve resim konularında yaşıtlarıyle Türkçe ya da İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

AYHAN AYKUT: Turgut Reis Mah. Yelpaze sokak No. 3 — ANKARA. **(17 yaşında. Batı müziğinden ve sinemadan hoşlanıyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Yaşıtlarıyle Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

AVNİ YENİER: Cezaevi Müdürlüğü Lojmanı — ÇORUM. **(14 yaşında. Ortaokul öğrencisi. Her konuda yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

İNANÇ SIDAR: Nişantaş, Zafer sokak Muhtar Bey Apt., Kat. 3, Maçka — İSTANBUL. **(12 yaşında ilkokul öğrencisi. Bir yaşıtıyle pul değişmek istiyor.)**

MEHMET ÂKİF OZAN: Tuzkaya Mah., Tuna sokak, No. 17 — YOZGAT. **(16 yaşında. Futbola çok meraklı. Bu konuda yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

M. KEMAL TÜRKEL: Özgür Mah. Cümbüşlü Cad., No. 28 — BURDUR. **(16 yaşında. Ortaokul öğrencisi. Spora ve İngilizceye meraklı kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

SERDAR SEZER: Uzun sokak Velioğlu Apt. No. 147/2 — TRABZON. **(Koleksiyon merakı var. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Eşanj için mektup arkadaşı arıyor.)**

EMEL ÖZDEN: Talâtpaşa Cad. No. 18, Küçükyalı — İSTANBUL. **(15 yaşında. Türkiye'deki ya da yabancı ülkelerdeki yaşıtlarıyle her konuda Türkçe, İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

ALİ ERKUT: Suadiye Cami Sokak No. 21, Erenköy — İSTANBUL. **(İlkokul 5. sınıf öğrencisi. Pul biriktiriyor. Özellikle pul değişmek isteyen kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

OKUYUCU KÖŞESİ

KARDEŞLERDEN ANNELERE ŞİİRLER

ANNEM

Çok seviyorum seni...
Ne güzel, melek gibi
Nasıl söylerdin ninni?
Nasıl büyüttün bizi?...

Kocaman kanatlarını açtın,
Bizi bağrına bastın,
Beşiklerde salladın,
Ah, canım annem benim...

YILDIZ RAMAZANOĞLU
(Aydınlıkevler İlkokulu,
3/A öğrencisi)

Yıldız RAMAZANOĞLU

★

ANNECİĞİM

Ben senin civcivinim,
Bir tanen, sevgilinim,
Kanadının altında,
Beni saklamayı unutma...

Büyüyünce, göreceksin,
Büyük adam olacağım,
Senin her dediğini
Daima yapacağım...

ENGİN BÜYÜKEVİN
(Yeşilköy Ortaokulu,
1/D öğrencisi)

Engin BÜYÜKEVİN

SEVGİLİ ANNECİĞİM

Hayatımda sen varsın,
Kalbimde yatarsın.
Her derdimi
Sana yansam,
Öpsem seni, kucaklasam,
Seyrine doysam.
Dünyada tek
Varlığımsın sen.
Seni ne çok sevdiğimi
Bir bilsen.

NURGÜN ÇAKALOZ
(Ankara - Alpaslan İlkokulu
5/C öğrencisi)

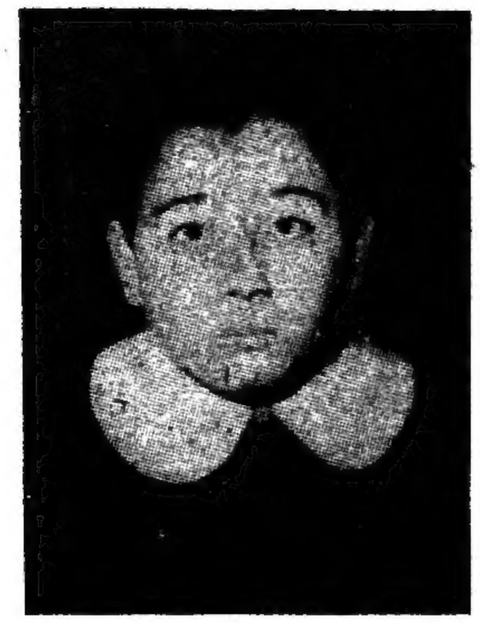
Sarıyer Pertevniyal İlkokulu 3/A öğrencisi Ayşe Babaç, aşağıdaki şiiri, öğretmen olan annesi için yazıp göndermiş:

ANNEM

Beni büyütüp okuttun,
Her şeyi aldım senden.
Sana ne çok borçluyum
Benim güzel annem!..

Artık kendini harcama sen,
Biraz da oturup dinlen.
Yeter çalıştığın, emekli el,
Her zaman yanımda kal!..

AYŞE BABAÇ



SİYAMİ ALTAN

Siyami Altan adlı Pendik'te oturan bir kardeşimizden aşağıdaki mektubu ve şiiri aldık:

«Sevgili Doğan Kardeş,

Ben de senin okuyucularındanım. On iki yaşındayım. Gazete satarak hayatımı kazandığım için seni okumaktayım. Anneler günü yaklaşıyor. Her çocuk annesine hediyesini hazırlamakta. Ama ben hediyemi hazırlasam bile kime vereceğim? Annem öleli bir yıl oldu. Çok üzgünüm. Ne zaman çocuğunu elinden tutmuş bir anne görsem, kalbim burkulur, gözlerim sulanır. Ben de öteki çocukların yerinde olmayı ne kadar isterdim...

Sevgili Doğan Kardeş, yazım için çok özür dilerim. İşim o kadar çok ki, böyle yazabildim. Sana iki şiir gönderiyorum. Onları basarsan, bu öksüz Siyami'yi çok sevindirmiş olacaksın...»

Tavşan tepe, Narin S. No 18
PENDİK - İST.

BUGÜN

Anneler günü bugün!
Mutlu günü annelerin...
Bugün onlara hediyeler verilir,
Bugün anneler çok sevinir.

★

Bugün bütün çocuklar neşeli
Ama, öksüz Siyami dertli.
Bugün o anneciğine ancak
Bir «Fatiha» yollayacak...

SİYAMİ ALTAN

ANNECİĞİM

Küçük bir bebektim,
Üstüme titrerdin.
Beni büyütmek için
Pek çok emek verdin.

Bana kucak açanım,
Sensin benim dert ortağım.
Sensiz ben ne yaparım
Benim canım anneciğim?..

HAMDİ DURAN
(Gömeç, BURHANİYE)

OKUYUCU MEKTUPLARI

ENGİN AKSÖZ — Bursa: Gönderilen yazıların yayımlanabilmesi için yazı kurulunca beğenilmesi şarttır. Sevgiler...

HALÛK ERMİŞ — Maden: Bir dergide tek tip hikâyelerin yer alması seni belki memnun eder, ama, diğer kardeşlerimizi sıkabilir. Adı üstünde, dergi, derlenmiş yazılardan meydana gelen bir kitapçıktır.

RASİM ALTINAY — Siirt: Dergimizde yayımlanabilmesi için gönderdiğin hikâyenin kendine ait olması gerekirdi.

ÜMİT TAŞKIRAN — İstanbul: Pul kataloğunu büyük kırtasiyecilerden sağlayabilirsin. Pulların değerinden kaybetmemesi için zedelenmemesi gereklidir. Pullar yerine göre damgalı ya da damgasız biriktirilebilir.

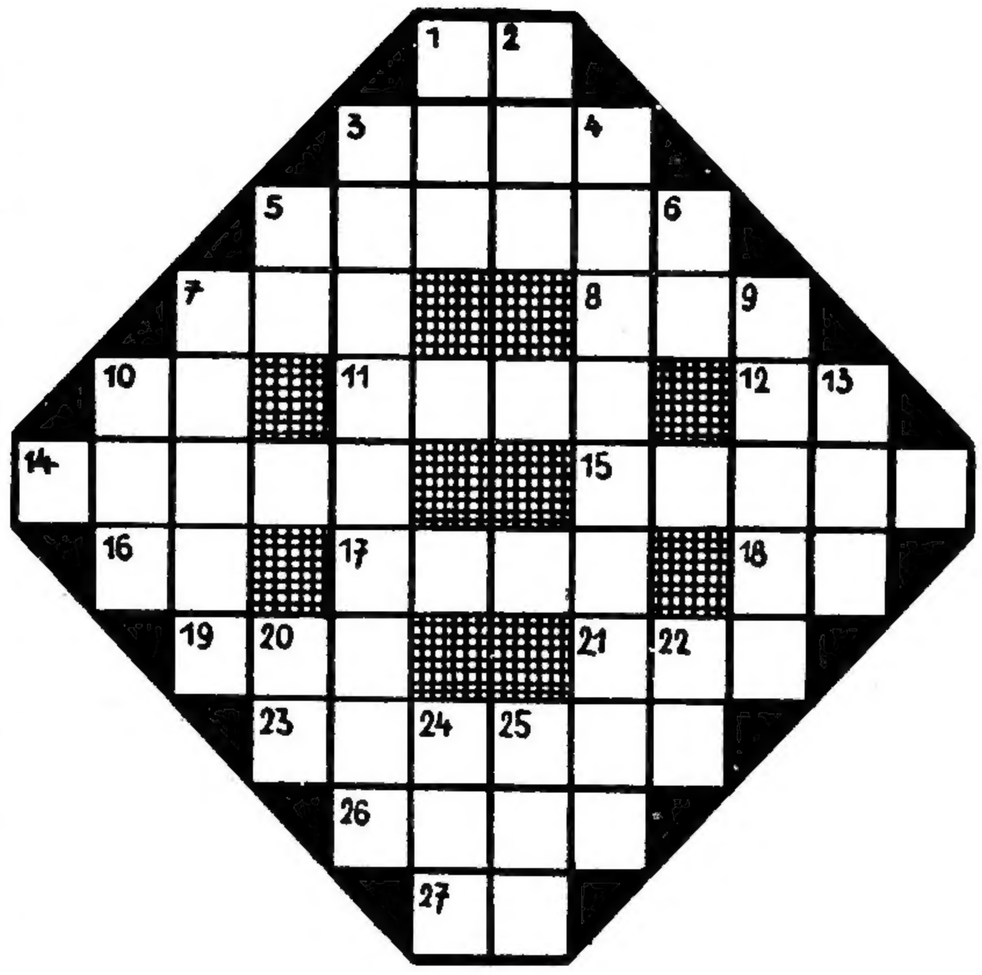
CEM HAKSAL — Ankara: Şiirlerinizi gönderin. Eğer yazı kurulu beğenirse, «Okuyucu Köşesi»nde yayımlanabilir.

SİNAN SOMER — Ankara: Şiirin basılmıyorsa ya sıraya konmuştur, ya da yazı kurulumuzca beğenilmemiştir. Gönderdiğin «Korkunç Takip» adlı hikâye ise senin olmadığı için yayımlanamıyor. Selâmlar...

ASUMAN İLERİ — İstanbul: Şiirim basılmıyor diye her kardeş senin gibi darılma yolunu tutarsa vay halime!.. Herhalde sen benden iyi olsun olmasın, gelen bütün şiirleri yayımlamamı istemiyorsun. Sana hatırlatayım: Doğan Kardeş bir hatır gönül dergisi değildir. Bir yazı kurulu vardır; gelen yazıları bu kurul inceler. Beğenirse yayımlar, beğenmezse yayımlamaz. Sevgiler...

DİLEK YALÇIN — Fatsa: Bazı kardeşler senin gibi kolaycılığa kaçıyor, öğretmenin verdiği tahrir ödevini Doğan Kardeş'in yayımlamasını istiyor... Herkes görevini bilmeli Öğrenci olarak bunu yapmak da sana düşer.

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) Çocukların kuş vurmak için kullandıkları. 2) Elin iç tarafı. 5) Bulmaya çalışmak. 7) Tersi su yolu. 8) Dış tek içi çok bir meyva. 10) Sıfat takısı. 11) Hafif bir içki. 12) Bir çalgı. 14) Tüfeğin içinde kurşun giden kısmı. 15) Ev erzak ambarı. 16) Nota. 17) Tersi hükümdar. 18) Asker. 19) Bir rüzgâr ismi. 21) Aşağı rütbede olan. 23) Bir ilçemiz, 26) Kaba ve dayanıklı sepet. 27) Soru.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Düz ve geniş arazi. 2) Deniz kıyısında olan ufak ve sert tanecikler. 3) İki kişi arasındaki dargınlığı gidermek. 4) Bir ilimiz. 5) Arazi ölçüsü. 6) Tersi bir renk. 7) Kanatlı hayvan barınağı. 9) Bir kumar oyunu aleti. 10) Çoğul takısı. 13) Vücuttan çıkan tuzlu su. 20) Karnı doymamış. 22) Nota. 24) Koyun tüyü. 25) Köy delikanlısı.

GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1) Sacide. 2) Kefe, Az. 3) Kul, Mala. 4) Alem, Çan. 5) Le, Ayık. 6) Elemek. 7) Mimar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kalem. 2) Kuleli. 3) Sele, Em. 4) Af, Mama. 5) Cem, Yer. 6) Açık. 7) Dalak. 8) Ezan.

GARİP ama GERÇEK

HOŞCA KALIN YARDIMINIZA TEŞEKKÜRLER

SİZE YARDIM ETMEK BANA SEVİNÇ VERİR...

TANKLAR ATEŞ AÇMIŞTI...

ARTIK KORKMAM!

ATEŞTOP BU ATEŞE MUKABİL IŞIN KULLANIYORDU.

BİRAZ SONRA KUMANDA FÜZESİ ANA GÖVDEYE EKLENİYORDU...

XLS

XLS

NASILSINIZ? ÇOK HEYECAN ÇEKTİNİZ Mİ?

YENİ HEYECANLARA HAZIRIM STİF! BİRAZ DOLAŞALIM DA, YERE ÖYLE İNELİM.

STİF ATEŞTOP'U IŞIK HIZININ DÖRT KATI DAHA HIZLI SÜREREK UZAYDA DOLAŞTIRDI...

SONRA NORMAL HIZLA DÜNYA'YA DOĞRU İNDİLER.

ATEŞTOP WASHİNGTON'U ARIYOR. ALO ALO...

NERELERDESİNİZ SİZDEN ÇOKTAN DIR HABER ALAMADIK?

UZUN BİR HİKÂYE. ANLATINCA İNANAMIYACAKSINIZ.

ÇABUK GELİN ÖYLEYSE... BEKLİYORUZ.

KOMUTANIN NEŞELİ KONUŞTUĞUNA BAKILIRSA, SAVAŞ DURUMU DÜZELDİ SANIRIM.

XLS

ÖYLE OLSA GEREK!

BU İŞ DE BİTTİ

YENİ YOLCULUK NEYA NA ACABA?

BU SEFER EVRENİN DAHA UZAK KÖŞELERİNE UZANMAK İSTERİM. YERYÜZÜNDE RAHAT YOK

-SON-